



No artigo “ A materialidade corporificada das relações entre seres humanos e não-humanos: considerações a partir das obras de Marília Floôr Kosby e Soledad Castresana”, DOI: <https://doi.org/10.1590/2316-40187207>, publicado no *Estud. Lit. Bras. Contemp.*, n. 72, e7207, 2024:

Onde se lia:

RUDA, María Amelia Arancet (2019). Naturaleza e identidad en Carneada, de Soledad Castresana. In: CÁMPORA, Magdalena; PUPPO, María Lucía (org.). *Dinámicas del espacio: reflexiones desde América Latina*. Buenos Aires: Educa. p. 739-748. Disponível em: <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/9060/1/dinamicas-espacio-reflexiones-america.pdf>. Acesso em: 17 nov. 2023.

Leia-se:

Arancet Ruda, María Amelia (2019). Naturaleza e identidad en Carneada, de Soledad Castresana. In: CÁMPORA, Magdalena; PUPPO, María Lucía (org.). *Dinámicas del espacio: reflexiones desde América Latina*. Buenos Aires: Educa. p. 739-748. Disponível em: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/9060>.